

## Arash SARKECHIK

**Contacts Son:** Sylvain: Mob : 06 22 01 55 54 / Email : [sylvain.paccot@wanadoo.fr](mailto:sylvain.paccot@wanadoo.fr)  
**Contacts Artiste :** Arash 06 63 83 55 26

### **Balance + Install :**

30 min pour l'installation de l'artiste sur scène.

45 min pour la balance

### **Scène :**

Ouverture : 6 m

Profondeur : 4 m

**Voir Plan de Scène**

### **Régie son :**

1 console avec VCA / 6 départ Aux / 4 Eq paramétrique

### **Systeme :**

Le système sera adapté au lieu

2 Front fills si nécessaire

Prévoir un système retardé pour les salles profondes.

### **Contrôle :**

1 Eq Graphique 2x31 bandes (Type KT DN 360)

Proc. ou filtre du système câblé sur les masters L-R de la console.

Un compresseur de qualité sur le LR est le bienvenu!

### **Traitements :**

Prévoir 4 effx, Hall, Room, Plate, Mono delay

### **Monitors:**

2 retours de scènes du même type D&B Max 15 / M4 / M15 / LE 1500 / HIQ sur 1 canal égalisés (KT)

### **Backline :**

**Le backline est fourni par l'artiste lorsqu'il se déplace en voiture**

Merci de prévoir un tabouret de Batterie

**Si l'artiste se déplace en Train merci de prévoir le Backline suivant :**

- Un tabouret de Batterie
- Un Ampli type Fender Blues Junior
- Deux Pieds de Guitare

### **Techniciens :**

- L'artiste se déplace avec technicien son, Merci de Prévoir un technicien lumière.

**Contact Son :** Sylvain: Mob : 06 22 01 55 54 / Email : [sylvain.paccot@wanadoo.fr](mailto:sylvain.paccot@wanadoo.fr)

**Contact Artiste :** Arash 06 63 83 55 26

**(Toute fiche antérieure n'est pas valide)**

## Arash SARKECHIK

Voie	Instruments	Micros / D.I. Box	Insert	Pieds
1	Tom Bass	Beta 98/ Md 421	Comp/Gate	PP
2	Sample T Bass	DI	Comp	
3	HH	Km 184	Comp	PP
4	Sample HH	DI	Comp	
5	Bendir	SM 57	Comp	PP
6	Sample Bendir	DI	Comp	
7	Ordi	DI		
8	Gtr	SM 57	Comp	PP
9	Sample Gtr	DI	Comp	
10	Gtr	E 609		PP
11	Vox	SM 58 UHF/ SM 58	Comp	GP
12	Sample Vox	DI	Comp	

